

Seven Nation Army

Choreographie: Roy Hadisubroto & Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Seven Nation Army (Remasterisée) von Ben l'Oncle Soul
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	ABB, ABB*, B, A*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Hitch-1/8 turn l, drag & step, step-lock-step, cross-heel grind turning 1/8 r-touch-heel grind back-touch

- &1-2 Rechtes Knie anheben, 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (10:30)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- a5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 7& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze von links nach rechts drehen) und rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)
- 8& Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze von rechts nach links drehen) und linken Fuß neben rechtem auf tippen
(**Ende für A***: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links')

A2: Back, close-run-step, pivot 1/4 l, turn head, hold, body roll, 1/4 turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- &3-4 Kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Kopf nach rechts drehen - Halten
- 7-8 Körper nach unten rollen (dabei die Knie beugen) - Knie wieder strecken in eine 1/4 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)

A3: Locking shuffle back, behind, side-1/8 turn r/hitch-toe strut forward-touch back-1/4 turn l/heel, step/flick side

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- &5-6 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Hacke absenken (1:30)
- &7-8 Linke Fußspitze hinten auf tippen, 1/4 Drehung links herum und linke Hacke vorn auf tippen - Gewicht nach vorn auf den linken Fuß/rechten Fuß nach rechts schnellen (10:30)

A4: Cross, 3/8 turn r, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/4 turn r/toe strut side, lean side-shoulder shrugs

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-7 1/4 Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Hacke absenken - Nach rechts lehnen (12 Uhr)
- &8&a Abwechselnd eine Schulter nach oben/andere nach unten (beginnend mit linker Schulter nach oben/rechter nach unten; Gewicht am Ende links)

A5: Heel grind turning 1/4 r-side-cross-knee pop, side, hold & step, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Beide Knie nach vorn und wieder zurück
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links

A6: 1/4 turn r, 1/4 turn r/drag-step-lock, step-side-behind, hitch-behind-point-drag/shoulder shrugs

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)
- &3-4 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und im Kreis nach hinten drehen
- &7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, rechtes Knie beugen und linke Fußspitze links auf tippen
- &8&a Linken Fuß an rechten heranziehen und abwechselnd eine Schulter nach oben/andere nach unten (beginnend mit linker Schulter nach oben/rechter nach unten; Gewicht am Ende rechts)

A7: Rock side, cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l, knee pop, 1/4 turn r, 1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links/rechtes Bein nach rechts anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechtes Knie nach innen beugen/nach links schauen) (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

A8: Back, drag & step, Samba across, step, pivot ½ I, hitch

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
4&5 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechtes Knie anheben (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**B1: Rock side, behind, side-hitch-heel strut across-side-heel swivel-side-heel swivel**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Rechte Hacke nach links drehen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
&5-6 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
7& Schritt nach links mit links und rechte Hacke nach links drehen
8& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke nach rechts drehen

B2: Side, behind, behind-side-cross, point/hip bumps-¼ turn I, ¼ turn I/hip bumps-¼ turn I

- 1-2 Gewicht auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

B3: ¼ turn I/Dorothy steps r + l, heel grind turning ⅛ r-⅛ turn r-cross, ¼ turn I

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (6 Uhr)
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (7:30)
&7-8 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

B4: ¼ turn I, knee pop, side, knee pop, ¾ walk around turn I, hitch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechtes Knie nach innen beugen [Arme vor der Brust kreuzen und schnippen] (3 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie nach innen beugen [Arme zur Seite und schnippen]
5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) - Rechtes Knie anheben (6 Uhr)
(Hinweis für B*: Auf '8' den rechten Fuß heransetzen und B4 wiederholen - 6 Uhr)